



“Borderless Body”, umetniški vrhunec EPK2025 na Cerju!

Veličastna predstava na Pomniku miru ob robu Krasa

V četrtek, 3. julija, se je ob Pomniku miru na Cerju “zgodila” veličastna predstava **BREZMEJNO TELO** kot eden od štirih največjih umetniških projektov EPK 2025. Izvima plesna pripoved, ki jo pišeta Michal Rynia in Nastja Bremec, je s stalnim mednarodnim plesnim ansamblom v zasedbi plesalcev iz devetih držav (Slovenije, Italije, Švedske, Severne Makedonije, Švice, Francije, Japonske, Nizozemske in Nove Zelandije) v zadnjih štirih letih ponudila pet plesnih predstav (*Do Lune in nazaj*, *Distanca*, *Border-Line*, *F-Lights*, *Prometej*) in se v prvih dneh julija zaključila na Cerju z umetniškim presežkom **BORDERLESS BODY**.

“Projekt je bil v času kandidature za EPK 2025 zasnovan kot eden od programskih vrhuncev, s katerim naj bi se spraševali o človekovi prihodnosti v svetu klimatskih sprememb, odkrival



FOTO NATALIA POLONSKAIA

naj bi omejitve telesa, ples povezal z umetno inteligenco in robotiko ter se spraševal o prihodnjem odnosu med biološkim in tehnološkim. Človek sluti, da onkraj njegovih omejitev obstaja neizmeren potencial, po čemer hrepeni, strah pred smrtjo in brezsmiselnostjo ga žene, da se vsak dan trudi, da bi bil boljši,” je bistvo povzela snovalka prijavne knjige EPK 2025 mag. Neda Rusjan Bric. Na robu Krasa je zasijal spektakel, ki je v vseh pogledih presegel pričakovanja. Edinstven preplet plesa, glasbe, tehnologije, scenografije in kostumografije, ki so

ga soustvarili MN Dance Company in Duo Silence ob pomoči **SNG Nova Gorica**, je bil načrtovan tako, da je poleg klasičnih elementov predstave v največji možni meri izkoristil tudi danosti lokacije in arhitekturne značilnosti kamnite zgradbe. Globoko sporočilno doživetje je na Cerju za dobro uro ustavilo čas. Poleg presežka v kakovosti plesa, lepote vizualnih in svetlobnih elementov, vključno s sončnim zahodom in morjem luči pod robovi plesnega podija ter nepogrešljive glasbene poslastice v interpretaciji Duo Silence, je od gledalcev

zahtevalo soočenje z ogledalom družbe, ki ji vrednote narekujejo kapital in mediji, dinamiko pa tehnološki razvoj, robotika, biomedicina, nanotehnologija in umetna inteligenca.

“Cerje s tik pred dogodkom na novo tlakovanim dvoriščem je dokazalo, da ima izjemen potencial za nadaljnji razvoj kulturnega središča, ki bo v prihodnje, tudi na temeljih EPK 2025, lahko soustvarjalo v svetovnem merilu edinstven kulturni in turistični ‘borderless’ prostor,” je svoje navdušenje izrazila mag. Ariana Durnik, direktorica Javnega zavoda Miren Kras, ki upravlja Pomnik miru in skrbi za razvoj vsebin.

Velik poklon snovalcem in nosilcem projekta: Zavodu MN Produkcija – MN Dance Company, Duo Silence in **SNG Nova Gorica** ter Simfoničnemu orkestru RTV Slovenija za doživetje večdimenzionalnega umetniškega presežka.