
Beraška opera

RA SLOVENIJA 1, 24.03.2017, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15.52

V **SNG** Nova Gorica so sinoči na velikem odru premierno in krstno uprizorili beraško opero v režiji Vita Tauferja, ki je delo priredil po motivih Johna Gaya, Georga Willhelma Pabsta, Bertolda Brechta in Vaclava Havla. Izvirne ... je napisal Iztok Mlakar, uglasbil pa jih je Aleksander Pešut Schatzi. Predstava je navdušila številno občinstvo, ogledala si jo je Ingrid Kašca Bucik.

INGRID KAŠCA BUCIK: Besedilno predlogo za novogoriško beraško opero je režiser Vito Taufer zasnoval večinoma na osnovi izvirnika Johna Gaya iz 1728 leta ter literarni del Pabsta, Brechta in Havla. Predstava govori o spopadu moči in ljubezni v mafijskem podzemlju, prepletenem s korumpiranostjo vseh vpletenih, skozi zgodbo ljubljanskega trikotnika, katerega osrednji lik je mafijski šef Macket Machinosh in Poly ter Lucy, prva hčerka kraljev beračev, advokata Pichuma in druga hčerka policijskega šefa Lockita, se na eni strani izriše podoba družbe, tudi današnje, na drugi pa pozicija moškega in ženske, kjer v ospredje stopa vprašanje moške identitete. Režiser Vito Taufer je na oder postavil satirično komedijo s 15 igralci, kjer pravzaprav ni velikih in majhnih vlog. V sili, ki so za popolno sliko enako pomembni in celoten igralski ansambel je nalogo opravil z odliko, pri čemer vendar gre izpostaviti osrednje like Kristjana Gučka, Radoša Bolčino, Gojmirja Lešnjaka, Urško Taufer, Patricijo Jurinčič Finžgar in Ano Fakini. Predstava se odvija ob živi glasbi avtorja Aleksandra Pešuta Schatzija v izvedbi treh instrumentalistov, ki spremlja izvirne vsebinsko do potankosti dodelane songe Iztoka Mlakar. Ob razkošnih kostumih Alana Hranitelja, domišljeno preprosti in funkcionalni scenografiji Liberta Mišan in Voranca Kumarja, je ob številnih nepogrešljivih sodelavcih na novogoriškem odru svojo krstno uprizoritev doživela predstava gledaliških presežnikov in brez zadržkov navdušila do zadnjega kotička polno dvorano.