
Otvoritev sezone v **SNG Nova Gorica**

RADIO KOPER, 20.9.2019, **OPOLDNEVNIK**, 12.36

MATEJ SUKIČ(voditelj): **Slovensko narodno gledališče Nova Gorica** je letošnjo jubilejno sezono otvorilo z uprizoritvijo besedila dramatika in romanopisca Oda van Horrvatha Zgodba z dunajskega gozda, v režiji Primoža Ekarta. Nastopil je veliki ansambel z gosti, predstavo si je ogledala Ingrid Kašca Bucik.

INGRID KAŠCA BUCIK(novinarka): Zgodbe z dunajskega gozda so nastale so med obema svetovnima vojnoma v času vzpona nacizma. Prinašajo pravzaprav zelo preprosto zgodbo mlade Marijan, ki se želi osvoboditi spon, ki jih pripenjajo takratni družbeni okvirji in se ob doživetju prve ljubezni upre očetu, pretrga zaroko z izbranim moškim in zaživi svoje življenje. Žal ne preveč srečno in uspešno pa vendar izkaže dovolj poguma, da gre svojo pot kar pa okolica ne odobrava in ji še bolj otežuje že tako težke preizkušnje. Vzporedno z zgodbo oz., skozi njo spoznavamo razmišljanja in odzive čisto preprostih ljudi njene okolice. Avtor skoznje izriše brezčasno spoznanje, da popolnoma običajni ljudje v nekaterih zgodovinskih okoliščinah postanejo nerazumljivo zlobni. Režiser Primož Ekart je na oder ob preprosto povedni in čisti scenografiji Vasilije Fišer postavil sicer pregledno, izčiščeno in tekočo predstavo s poudarki pomembnih vprašanj strahu, poguma in neumnosti na temeljih besedilne predloge z značajem ljudske igre. Mestoma uprizoritvi primanjkuje ritma in natančnosti. Režiser je v ospredje postavil igralca brez katerega gledališča seveda ni, nastopil je velik del ansambla **SNG Nova Gorica**, okrepljen z nekaterimi gosti, med njimi v vlogi Mariane mlada Nataša Keser, ki je prepričljivo in z vso subtilnostjo izrisala hkrati srečno in nesrečno figuro mladega dekleta. Da ni velikih in malih vlog, pa so z odlično izdelanimi liki potrdili vsi sodelujoči igralci, kar je premierno občinstvo nagradilo z odobravajočim aplavzom.