

Trajanje: 02:00

1 / 1

Pet vrst tišine

RADIO KOPER, 20. 04. 2023, **OPOLDNEVNIK**, 12:40

MATEJA BREŽAN (voditeljica)

Sinoči je na malem odru **Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica** premierno uprizoritev doživela intimna, tesnobna družinska drama z naslovom 5 vrst tišine, angleške igralka in dramatičarke Shelagh Stephenson. Režirala jo je Maša Pelko, pod dramaturgijo se podpisuje Tereza Gregorič. Premiero si je ogledala Ana Logar.

ANA LORGER (novinarka)

Zgodba o materi z dvema hčerkama, ki zaprte za štirimi stenami leta in leta prenašajo očetovo oziroma moževo nasilje, se začne z njenim koncem. Z umorom očeta in policijsko preiskavo. Prepričljivi igralki Ivana Percan Kodarin in Anuša Kodelja si v vlogi dveh sester izmenjujeta odgovornost za očetov uboj. Mati Ivana igra jo Marjuta Slamič, pa ju skuša zaščititi. Igralke zelo dobro prehajajo med potujitvenimi načini igre in potopitvijo v psihološko stanje oseb z izkušnjo travme. Uprizoritev je sicer scenograf skoraj realistično zastavljena, a nastavki psihološkega realizma, se v post modernem slogu prepletajo z dokumentarnim gradivom kot so zvočni posnetki, telefonski klici in elektronska sporočila nastali med ustvarjalnim procesom. V zgodbo umeščen raziskovalni material o nasilju nad ženskami ni ne kompleksen niti poglobljen. Predstava pa zaradi nenehnih ponavljanj besed in stavkov ostaja enolična. Vendar pa hibridni način režije omogoča, da problema družinskega nasilja in femicida ne razumemo kot partikularne družinske tragedije, temveč kot žgoči sistemski in družbeni problem.