



FOTO: NAJA PERTIC GOMBAČ

Avtorski projekt Anhovo - klic iz gledališča, ki terja ukrepanje • Pogumna in drzna sezona SNG Nova Gorica se ob čezgeneracijski dokumentarni fikciji Dodekalogija (1972-1983) sklepa s čezgeneracijsko dokumentarno nefikcijo, na resničnih dejstvih in pričevanjih temelječim avtorskim projektom Anhovo, režiserja **Zige Divjaka** ter soavtorice besedila in dramaturginje **Katarine Morano**. Boj za pravico do zdravega okolja, ki se v srednji Soški dolini aktivno bije več kot štiri desetletja, dejstva o škodljivosti azbesta pa so bila znana že mnogo prej, a je sistematično prikrivanje povzročilo katastrofo, za katero do danes ni še nihče odgovarjal, z mislimi pričevalk in pričevalcev ubesedujejo hišni igralki in igralci **Ana Facchini**, **Lara Fortuna**, **Miha Nemec**, **Ivana Percan Kodarin**, **Urška Taufer** in **Marjuta Slamič** ter gosta **Iztok Drabik Jug** in **Timon Šturbej**. Sodobna srhljivka, triler, drama ter zgodba o pogumu v treh urah in pol s premorom, gane, razhudi in osuplja, saj niti sklepnega dejanja, ki ga je obljubila ta vlada, še ni. Bo tudi uredba, ki izenačuje izpuste sežigalnic in sosežigalnic, kakršna je Alpacemova v Anhovem, nabirala prah v katerem od uradniških predalov? "Mejne vrednosti izpustov so vedno politična, ne strokovna odločitev," je bilo večkrat v predstavi slišati besede dr. **Metode Dodič Fikfak**. Jih bodo končno slišali tudi izven gledališča? • **MPG**