
Šest oseb išče avtorja

RADIO SLOVENIJA 1, 07.02.2020, **DANES DO 13-IH**, 13:15

TOMAŽ POLAK (voditelj): V **SNG** Nova Gorica so sinoči premierno uprizorili dramo Šest oseb išče avtorja. Režiral jo je Paolo Magelli, ki je o izbiri te dramske klasike pravi:

PAOLO MAGELLI: Mislim, da ta tekst vedno znova vprašanja neka nova vprašanja, ker je klasičen. Sam bi rekel, da gre za avantgardno klasiko. To je še vedno vznemirljiv tekst. Ko ga vedno znova prebiramo se njegova oblika spreminja, mislim, da ima realnost več domišljja kot domišljija sama.

IVANA ZAJC (novinarka): Italijanskega nobelovca Luigi Pirandello so obsedali trki med iluzijo in resničnostjo. Tako je tudi v več kot stoletja stari drami Šest oseb išče avtorja, ki odpira vprašanja o identiteti in vlogah, ki jih vsak dan igramo. To besedilo je bilo revolucionarno, saj je rušila pravila, ki so vladala v dramatiki. V njen nastopajo dramski liki, ki iščejo svojega avtorja. Čisto običajno vajo gledališnikov prekine skupina pravih dramskih oseb, ki živijo v svoji zgodbi in si želijo da bi zaživela na odru. Za vedno so ujete v svojih vlogah in v družini, ki jo zaznamujejo, smrt, revščina, prostitucija in incest. Skupina 15 igralcev v novi uprizoritvi odlično sodeluje. Matjaž Trubušon uprizori dramski lik očeta, ki za spolne usluge plača svoji pastorki. Predrzní a hkrati ranljivi Arni Hadžialjevič. Njena mati, ki jo igra Helena Peršuh, je šokirana in razočarana tudi zato, ker v mladih letih tragično umreta dva njena otroka. Vse to opazuje avtoritativni režiser Kristjan Guček, ki hoče to zgodbo uprizoriti s svojo skupino igralcev. Ob tem pa odpira vprašanja o tem ali je resničnost sploh možno prenesti na oder. Predstava izrabi možnosti videa. Ki z bližnjimi kadri igralcev na odru zavzame že kar preveč prostora. Uprizoritev sicer odlikuje izvrstna minimalistična estetika s katero se odlično spoji sodobna elektronska glasba.