



GLEDAMO

Živali, tečne kakor ljudje

S kratkočasnimi, duhovitimi in precej izbrušenimi *Živalskimi novicami*, ki jih je na oder koprskega gledališča postavila pretežno mlajša ekipa gledaliških ustvarjalcev, se je v soboto pričel "festival gledaliških predstav za mularijo" Pri svetilniku.

KOPER ▶ Iz knjižne serije **Primoža Suhodolčana**, enega naših najbolj priljubljenih otroških in mladinskih pisateljev, je režiserka in avtorica dramatisacije **Ajda Valcl** izbrala pet kratkih "akcijskih komedij" z več situacijske in karakterne komike: *Dolgčas okužil muhe*, *Trave ni, krave znorele*, *Vojna za travo*, *Raca spet padla z neba* in *Lepo je biti papagaj*.

V središču koprodukcije Gledališča Koper in Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica je fant Primož, ki ga mladi novogoriški igralec **Andrej Zalesjak** upodobi kot dokaj povprečnega fantiča, razposajenega, vendar tudi nekako nebogljenega pod pezo vsakdanjih težav. V svojem dokaj običajnem življenju je namreč obdan s prav tako bolj ali manj običajnimi živalmi, ki pa so zavoljo človeških lastnosti dokaj nevarna ali vsaj nadležna bitja: najprej

sta tu sitni muhi, v kateri se izvrstno vživita **Rok Matek** in **Igor Štamulak**. Igralca krilati tečnobi oživita z natančno naštudiranimi gibi, nekoliko manj sta prepričljiva le kot muhi, priplepljeni na privlačen televizijski zaslon - nekoliko več statičnosti in hipnotične zamaknenosti bi se tu bolje obneslo od živčnega prestopanja in miganja.

Močni pojavi sta tudi njuna ovca in krava, ki se pričkata okrog požrte trave, Matek pa še kot len goljufivi racak in nagajivih rimarij več papagaj.

Vrsto podpornih človeških vlog upodobi **Medea Novak** (mama, sodni sluga, teta, učiteljica, šofer in novinarka), nekaj jih nanaša še Štamulak, ob glasbi **Mirka Vuksanovića** in sceni **Marca Juratovca** pa predstavo zaznamujejo zlasti živopisni, karikiranim likom prilegajoči se kostumi **Andreja Vrhovnika**.

ANDRAŽ GOMBAČ



V živopisnih koprsko-novogoriških *Živalskih novicah* nastopajo (z leve) Igor Štamulak, Rok Matek, Andrej Zalesjak in Medea Novak.