

Trajanje: 02:00

1 / 1

Premierna uprizoritev predstave Čakam

RADIO KOPER, 01. 07. 2021, **OPOLDNEVNIK**, 12:37

LOREDANA VERGAN (voditeljica)

V slovenskem narodnem gledališču Nova Gorica so premierno uprizorili predstavo Čakam, ki je nastalo v okviru novoustanovljenega studia **SNG**. To je v letošnji sezoni že 3. predstava, ki so jo ustvarili igralci sami. Ogladala si jo je Ingrid Kašca Bucik.

INGRID KAŠCA BUCIK (novinarka)

V predstavi čakam so moči združili igralca Gorazd Jakomini in Blaž Valič ter režiserke Renate Vidič. Slednja je tudi napisala besedilno predlogo. Projekt je nastal na pobudo Gorazda Jakomina, ki se je v času epidemije in zaprtja gledališča znašel v osebni stiski, ker ni mogel delati. Združeni so se lotili posebnega stanja, ki ga je vsak doživil po svoje in nastala je, kot so jo poimenovali čakomedija, predstava Čakam, predstava ki nima zgodbe v klasičnem pomenu besede, pač pa 2 človeka, ki ugotavljata, da čakata. Jaz čakam, ti čakaš, vsi čakamo, kaj čakamo? Nihče ne ve, le čakamo. Vedno čakamo ne glede v katerem času ali prostoru smo. Vsakdo nekaj čaka in niti ne ve ali bo dočakal. Protagonista sta si, to lahko slutimo po značaju zelo različna, a kljub temu oba enako ujeta v zanko čakanja. Stalno se sprašujeta kaj in zakaj. Z izjemno intenzivnostjo, odlično mimiko, natančno dodelanimi gestami izrisujeta na eni strani človekovo stisko, na 2. pa svojevrstno udanost v usodo čakanja. Brez dvoma zahteven igralski zalogaj sta opravila vrhunsko in gledalca, ki prav tako ob vmesnih ugotovitvah nekaj se dogaja čaka kaj se bo zgodilo, dražita v stanju napetosti in zbranosti. Mestoma predstava ponuja perfidni komične elemente. Dodana vrednost so zvočni efekti, pod katere se z mojstrsko roko podpisuje Stojan Nemeč. Predstava Čakam je do potankosti dodelan poskus prikaza doživljenja in razumevanja pojma čakanja, ki je sopotnik slehernika na vsakem koraku. Ne ponuja rešitev, pač pa gledalca nedvoumno nevede k lastnemu razmisleku.