

---

## Galileo na novogoriškem odru

**RADIO SLOVENIJA** 1, 18.01.2020, **DANES DO 13H**, 13:15

**VODITELJICA:** V **SNG** Nova Gorica so sinoči premierno uprizorili predstavo Galileo v režiji Zorana Petroviča. Njegovo izhodišče je mislec Galileo Galilei, a ta uprizoritev govori predvsem o človekovem iskanju in radovednosti. Besedila predstave so oblikovali igralci. Vsak je v liku Galilea videl nekaj drugega. Igralec Tilen Kožamelj je denimo poudaril njegov dvom.

**TILEN KOŽAMELJ:** Ja, mene je pri tem projektu v bistvu gnal naprej dvom in to sem poskusil oziroma sem pretvoril v ta lik, ki je pač recimo temu moderni Galileo, ki dvomi v sodobne resnice, posledično je malo čuden, je tak konzervativen in mislim, da ga bodo ljudje dosti obsojali in bo primeren za inkvizicijo.

**VODITELJICA:** Predstavo si je ogledala Ivana Zajc.

**IVANA ZAJC:** In vendar se vrti je menda izrekel Galileo Galilei, ko je pred 400 leti rušil ustaljene predstave o Zemlji in vesolju. Tega italijanskega matematika, fizika in filozofa je v življenju gnal dvom. Dvom je tudi izhodišče nove uprizoritve na malem odru **SNG** Nova Gorica, ki jo je režiral Zoran Petrovič. Dramaturg je bil Marek Turošik. Predstavo so ustvarili trije igralci mlajše generacije, Tilen Kožamelj, Medea Novak in Maja Poljanec Nemeč. Njihova igra je prepričljiva in dinamična, veliko je neposrednega stika s publiko. Vsak igralec je prispeval svoj pogled na Galilejevo zgodbo. Sprašujejo se, kdo je bil Galileo Galilei v resnici in koliko drugih genijev je povozila zgodovina. V ospredju uprizoritve je raziskovanje. Oder postane laboratorij drznih idej. Z igralci gledamo zvezde, raziskujemo kozmos, izumimo tableto za srečo, razmišljamo o vesoljcih. Nekatere ideje so nore in mejijo na lažne novice, hierarhije se porušijo. Ta predstava je tudi raziskava različnih možnosti gledališkega medija. Je mešanica lutkarstva, videa, forme, tiskovne konference, petja in sodobne popularne glasbe. Ta oder je prostor svobode. Izkaže se, da kljub velikim znanstvenim odkritjem o tem, kaj se skriva v vesolju, še vedno vemo zelo malo. Človeštvo še vedno čaka odgovore na vprašanja, kdo smo in kakšna je naša vloga v kozmosu. Še vedno je vse mogoče. Na koncu te predstave svet zavzamejo vesoljski kuščarji.