

Predstava Kaos

RADIO KOPER, 12. 05. 2023, **OPOLDNEVNIK**, 12:40

URŠA MRAVLJE (voditeljica)

Slovensko narodno gledališče Nova Gorica sezono sklepa s predstavo kaos po besedilu finskega dramatika Mika Myllyaho. V ospredju je tema ženske. V tem primeru treh žensk na pragu zrelosti, ki bijejo vsaka svoj boj za avtonomno in družbeno odgovorno pozicijo v kaotičnem svetu. Predstavo si je na premieri ogledala Petra Tanko.

PETRA TANKO (novinarka)

Besedilno kompleksna in zgoščena predstava trem igralkam Mojci Funkl, Ana Fakini in Medeji Novak predstavlja izziv za oblikovanje vlog oseb, ki kljub pritiskom vsakdana kaotičnosti sodobne družbe svoje moči za spremembe iščejo globoko v sebi, nemalokrat v stanjih tako imenovane inkubacije, ko se človek morda nezavedno sooča, pogovarja sam seboj in s svojim bistvom. Pri tem gre poleg strukturnega in oblikovnega vidika tako besedila kot režijske izvedbe, ki jo zaznamuje nekakšna sinhronost, ekspozicija vseh treh žensk. Tudi za obvezno dimenzijo minevanja časa, ki porodi nove zamisli in pogum za njihovo izvedbo. Režiser Diego de Brea je temo v kateri s predstavo želijo spregovoriti opisal takole.

DIEGO DE BREA (režiser)

Ta tekst mogoče, mogoče ta predstava tudi, ker ni politično motivirana seveda ampak govori predvsem o intimizmu ne, to zelo pozabljamo ne. Mi nismo funkcije na tem svetu, ne mi smo ljudje, ukvarjamo se pa non stop s tem kaj je naša naloga, kaj je naša funkcija znotraj tega ne.

PETRA TANKO (novinarka)

Poleg igralk v predstavi Kaos nastopi še igralec Žiga Udir v vlogi klienta in ljubimca ene izmed njih. V celoti predstava daje vtis psiho analitske delavnice, ki jo ves igralski kolektiv domišljeno naseljuje. Žanrsko pa se kljub podnaslovu črna komedija te ne dotika. In je vzdušje predvsem tragično, na trenutke prekinjeno z odlomki sentimentalnih popevk, ki ponujajo odmike in izhode iz ujetosti dramskih oseb v lastne kletke. Glasbeni izbor in vizualna podoba predstave sta prav tako delo Diega de Bree.