
Premiera drame Iztoka Mlakarja Tutošomato

RADIO KOPER, 11. 10. 2019, **OPOLDNEVNIK**, 12:39

JASNA PRESKAR (voditeljica): Včeraj so v **SNG** Nova Gorica premierno uprizorili novo dramsko besedilo Iztoka Mlakarja Tutošomato. Avtor je prispeval tudi izvirne songe. Koprodukcijo **SNG** Nova Gorica in Gledališča Koper je režiral Vito Taufer, govori o starem mafijcu in njegovih treh hčerkah, ki jih ne obvlada. Predstavo si je ogledala Ivana Zajc.

IVANA ZAJC (novinarka): Predstava govori o hiši, ki se podira. Iz nje se sliši le prepir in nikogar ni, ki bi jo rešil. Hiša je metafora svobodnega sveta. Nova komedija Iztoka Mlakarja govori o poskusih umora, posilstvu in nasilju. V njej nastopajo oblasti željni in narcistični anti-junaki, ki se jim smejemo. Vsak od njih se bori le za lastne interese. Stari Baptista Minola, ki ga z izvrstno karikaturu uprizori Iztok Mlakar, si želi omožiti najstarejšo hčerko, Katarine namreč nihče noče za ženo. Patrizia Jurinčič Finžgar to stereotipno agresivno feministko prikaže z izjemno odrsko prisotnostjo. Izstopa tudi interpretacija Chiare, ki na skrivaj naklepa umor svojega očeta, saj želi prevzeti njegovo vlogo. Urška Taufer odlično prikaže njene manipulacije. Hči Bianca Tjaša Horvat je blondinka, ki ji tiktaka biološka ura. Predstava preigrava klišeje o neukosti in podrejenosti ženskega spola, a v resnici so podrejeni moški liki. To odlično prikažejo igralci Luka Cimprič, Žiga Udir, Rok Matek in Matija Rupel. Karakterizacijo dramskih oseb podpirajo glasni kostumi Matica Hrovata, scenografija Voranca Kumarja prikaže svet pred propadom. Besedilo je dramaturško izpiljeno. Jezik s severnoprimorskim koloritom oživi odrsko pripoved. Igro odlikuje platina klasičnih evropskih mojstrov komedije. Hkrati pa Iztoku Mlakarju uspeva utirati pot originalni komediji prostora.